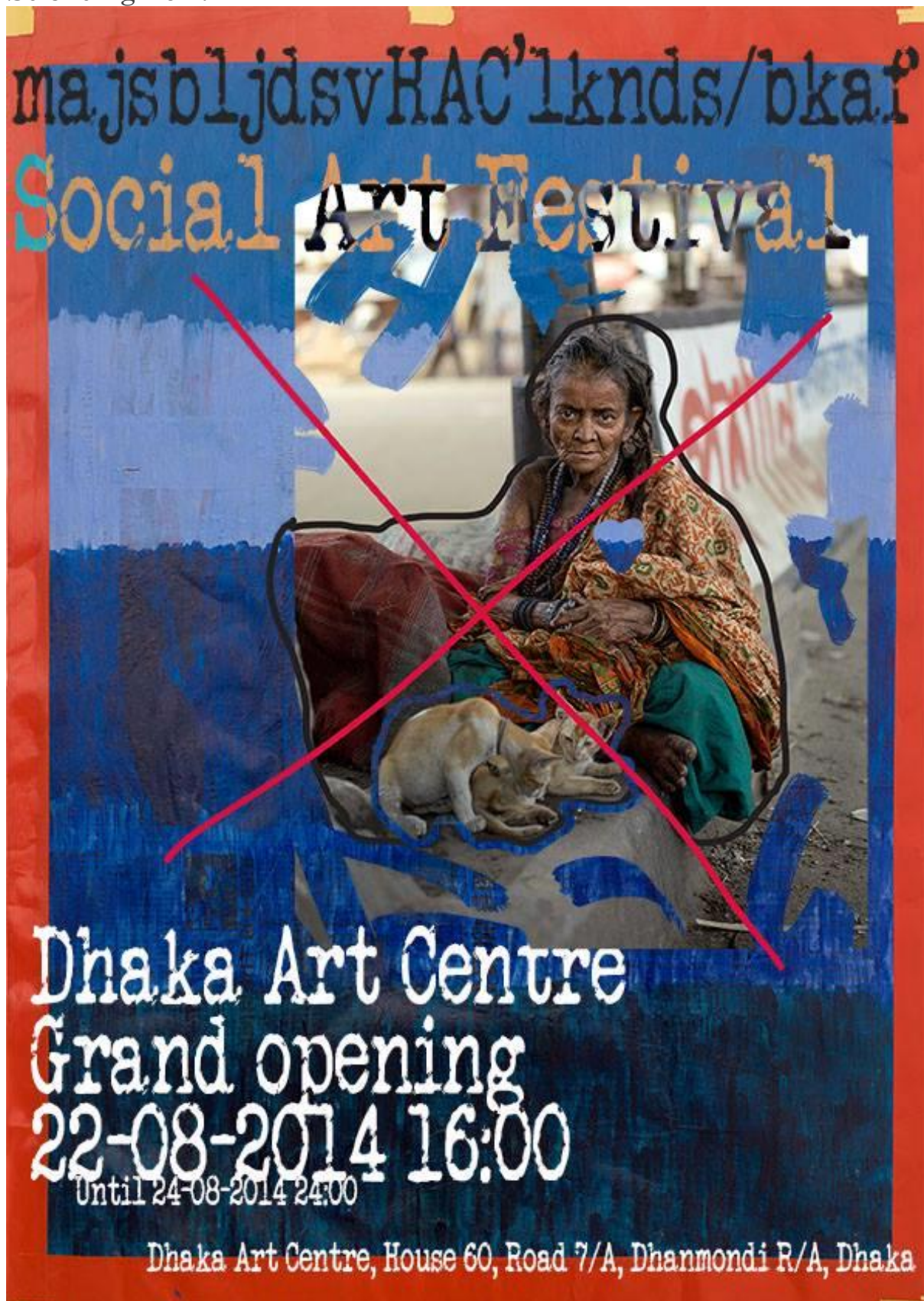


# Beleidsplan The Faketory

Stichting 2017



ma.jsbljdsvHAC'lknds/bkaif  
Social Art Festival

Dhaka Art Centre  
Grand opening  
22-08-2014 16:00  
Until 24-08-2014 24:00

Dhaka Art Centre, House 60, Road 7/A, Dhanmondi R/A, Dhaka



## Inhoudsopgave

---

|   |      |
|---|------|
| Voorwoord.....                                      | p. 2 |
| 1. Inleiding.....                                   | p. 3 |
| 1.2 Missie/visie.....                               | p. 3 |
| 1.3 Doelstellingen.....                             | p. 3 |
| 2. Achtergrond Stichting The Faketory.....          | p. 3 |
| 3. Werkzaamheden.....                               | p. 4 |
| 3.2 Ouderen.....                                    | p. 4 |
| 3.3 Daklozen.....                                   | p. 4 |
| 3.4 Gender.....                                     | p. 4 |
| 3.5 Jongeren.....                                   | p. 4 |
| 4. Organisatie.....                                 | p. 5 |
| 4.2 Het Bestuur.....                                | p. 5 |
| 4.3 Het team.....                                   | p. 5 |
| 5. Financiën.....                                   | p. 5 |
| 5.2 De manier waarop de stichting geld werft.....   | p. 5 |
| 6. Het beheer en de besteding van het vermogen..... | p. 5 |
| 7. Overzicht gegevens stichting.....                | p. 6 |



## Voorwoord

---

Voor u ligt het beleidsplan van Stichting The Faketory voor 2017. Dit beleidsplan geeft inzicht in de missie, de werkzaamheden en het financiële beleid van de stichting. Onze stichting is opgericht vanuit maatschappelijke betrokkenheid, en het bijdragen aan de wereld vanuit kunst en wetenschap. Hiervoor werken we in Nederland, maar ook in andere landen, waarbij de kennis en inzichten van verschillende landen elkaar verder kunnen helpen.

Het bestuur van Stichting The Faketory,

Martijn van Oorschot

Penningmeester stichting The Faketory

Alexis Niemeijer

Secretaris stichting The Faketory

Sabya van Elswijk

Voorzitter stichting The Faketory



## 1. Inleiding

---

Stichting The Faketory is een in Amsterdam gevestigde stichting die staat voor social art: de gedachte dat kunst pas kunst is als het bijdraagt aan de wereld.

### 1.2 Missie/visie

De missie van The Faketory is om licht te schijnen op thema's van sociale uitsluiting en middels interventies dit zichtbaar te maken. De maatschappij heeft keer op keer behoefte om de sociale werkelijkheid te beperken tot systemen en deze als de werkelijkheid te presenteren. Met als gevolg dat deze systemen belangrijker worden dan de mensen die ze bedenken en naar willekeur ingezet kunnen worden. Dit gebeurt op straffe van sociale uitsluiting voor meerdere groepen in de maatschappij. De visie van The Faketory is dat iedereen zijn waarde en plek heeft in onze maatschappij, en het doorbreken van beelden over bepaalde groepen hieraan kan bijdragen.

### 1.3 Doelstellingen

Hoewel kunst een volstrekt ander vertoog lijkt dan de wetenschap, losmaken versus vastzetten, zijn beide juist zeer aanvullend als ze maar op hoog kwalitatief niveau worden ingezet. Ze hebben iets aan elkaar. Ze dienen elkaar tot reflectie. Als kennis producerende systemen kunnen ze elkaar versterken, verbreden en verdiepen. Zeker in het sociale domein. Stichting The Faketory heeft dan ook als doel om die verbinding middels hoogwaardige producties keer op keer te blijven maken.

Beide zijn alleen zinvol als ze wereld helpen mooier te maken, tegen alle stromen in.

Stichting The Faketory in Amsterdam heeft dan ook ten doel om via social art en het (laten) doen van wetenschappelijk onderzoek producties te maken die het leven van groepen in de samenleving die sociale uitsluiting ondervinden te verbeteren. Hierbij gaat het vooral, maar niet uitsluitend, om ouderen, jongeren in achterstandsituaties, daklozen en de LHBT-gemeenschap. De stichting heeft uitdrukkelijk niet ten doel om met deze producties winst te maken, en werkt zoveel mogelijk met de doelgroepen samen aan de producties, waarbij inzicht, training en kennisoverdracht plaatsvindt.

## 2. Achtergrond Stichting The Faketory

---

Stichting The Faketory is ontstaan uit de internationale kunstenaarsbeweging The Faketory. Deze beweging is in 2000 ontstaan en houdt zich al sinds 2005 bezig met producties rondom ouderen, daklozen, gender en jongeren. Binnen deze producties staan drie speerpunten centraal.

Ten eerste de productie van boeken, documentaires en kunst. Uitgangspunt is dat kunst alleen zinvol is als deze bijdraagt aan een betere wereld. Keer op keer wordt het karakter van wat kunst zou kunnen zijn volledig gecorrumpeerd door het tentoon te stellen en verkoopbaar te maken.

Ten tweede het internationaal wetenschappelijk onderzoek naar fenomenen van sociale uitsluiting. Tot op heden is in Bangladesh, Bolivia, Nederland, Mexico, Cambodja en Brazilië



onderzoek gedaan, China en Noord-Amerika volgen nog. Alle onderzoeken zijn bijgehouden op websites (zie pagina 6) en zullen uiteindelijk in boekvorm worden uitgegeven, met steeds de bijzondere combinatie van kunst en wetenschappen.

Ten derde richt de stichting zich op het organiseren van festivals, zoals in 2014 het Dhaka Social Art Festival, waarin de armoede werd gethematiseerd. Om de activiteiten duurzaam te kunnen laten zijn, en meer mensen te kunnen betrekken, is besloten een stichting op te richten, waar ook fondsen aan kunnen meewerken.

## 3. Werkzaamheden

---

De stichting tracht haar doelen te bereiken door het maken van documentaires, het opzetten van evenementen, het (laten) doen van gefundeerd wetenschappelijk onderzoek en het maken van beeldende documentatie. De stichting zal zich de komende tijd rondom de vier hoofdthema's voornamelijk bezighouden met de volgende projecten:

### 3.2 Ouderen

In mei 2017 wordt een festival georganiseerd met betrekking tot ouderen(-zorg). Met dit project hoopt stichting The Faketory een platform te bieden aan ouderen die het niet langer pikken om sociaal buiten de orde gesloten te worden en achter de geraniums gezet hun dagen te slijten. Daarnaast wordt in het festival aandacht besteed aan de sociale innovatie die nodig is om menselijkheid terug te brengen in de Nederlandse zorg. Op het festival wordt ook de documentaire gepresenteerd die in de maak is over ouderen in Cambodja. Verder wordt gewerkt aan een boek over hoe de maatschappij omgaat met ouderdom, in samenwerking met sociale instanties en ouderen zelf.

### 3.3 Daklozen

De afgelopen jaren is al over de hele wereld onderzoek gedaan naar de positie van daklozen in een maatschappij. De komende tijd zal dit onderzoek worden voortgezet met onderzoek in Noord Amerika en China, om het perspectief op hoe het is om op straat te moeten leven verder uit te breiden.

### 3.4 Gender

De afgelopen jaren is veel onderzoek gedaan naar de complexe sociale verwevenheid van drag queens. Er is veel beeldmateriaal en informatie verzameld over hoe een man die zich als vrouw verkleedt dubbel uit de kast moet komen. Dit zal worden verzameld en worden uitgegeven in een boek.

### 3.5 Jongeren

Met betrekking tot jongeren was een aantal jaar geleden project *Dromen Doen* in Nederland en Brazilië. In dit project kregen kinderen uit achterstandswijken de kans om te dromen over hun wensen voor de toekomst, waarna zij werden geportretteerd in hun droombaan. Deze portretten zijn verzameld in het boek *Dromen Doen*. Om de boodschap van dit project ook in Brazilië te laten horen zal het boek dit jaar ook in het Portugees worden uitgegeven.



## 4. Organisatie

---

Stichting The Faketory is een in Amsterdam gevestigde organisatie, die zich met een team van vrijwilligers inzet tegen sociale uitsluiting.

### 4.2 Het Bestuur

Het bestuur van stichting The Faketory bestaat vanaf 2017 uit de volgende leden:

Voorzitter: Sabya van Elswijk

Secretaris: Alexis Suzanne Niemeijer

Penningmeester: Martijn van Oorschot

### 4.3 Het team

Het kernteam van stichting The Faketory bestaat naast het bestuur uit ongeveer 10 mensen die zich bezighouden met de ontwikkeling, organisatie en promotie van de projecten van de stichting. Naast het kernteam bestaat er rondom stichting The Faketory een snelgroeiend netwerk van kunstenaars en makers die mee doen om iets bij te dragen aan onze wereld.

## 5. Financiën

---

Het boekjaar van stichting The Faketory is gelijk aan het kalenderjaar. Op dit moment heeft stichting The Faketory nog geen volledig boekjaar afgerond en dus is er nog geen jaarrekening beschikbaar. Het eerste boekjaar zal eindigen op 31 december 2017. Hierna zal zo snel mogelijk meer informatie worden gepubliceerd over de financiën van stichting The Faketory.

### 5.2 De manier waarop de stichting geld werft

Stichting The Faketory werkt op basis van verschillende projecten, zoals het doen van onderzoek in een bepaald gebied, het publiceren van een boek of het organiseren van een festival. Voor alle projecten zijn verschillende belanghebbende organisaties en voor elk van de projecten zullen fondsen worden geworven.

## 6. Het beheer en de besteding van het vermogen

---

Aan de projecten van stichting The Faketory werken veel vrijwilligers mee. De kosten voor de eigen organisatie worden op deze manier laag gehouden.

Het verworven geld zal voornamelijk gebruikt worden voor de ontwikkelkosten, de organisatie kosten en de promotie kosten.

Dit kunnen personeelskosten en kosten aan derden zijn. Het vermogen wordt ook ingezet om mensen in staat te stellen deel te nemen aan onze projecten en scholingen.

Per project zal een begroting gemaakt worden en zullen er sponsors en fondsen geworven worden om de begroting kloppend te maken.



## 7. Overzicht gegevens van de stichting

---

Stichting The Faketory is opgericht op 14 november 2016 te Amsterdam. De stichting is ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel met KvK-nummer 67271472.

Stichting The Faketory  
Omval 425  
1096 HR Amsterdam

Het RSIN-nummer van de stichting is 8569068384.

Websites:

[www.thefaketory.org](http://www.thefaketory.org) (algemeen)

[www.doingdreams.org](http://www.doingdreams.org) (jongeren)

[www.homeless-oftheworld.com](http://www.homeless-oftheworld.com) (daklozen)

[www.dragqueens-oftheworld.com](http://www.dragqueens-oftheworld.com) (dragqueens)

[www.elderly-oftheworld.com](http://www.elderly-oftheworld.com) (ouderen)

[www.bangladesh-theproject.com](http://www.bangladesh-theproject.com) (dhaka social art festival)

Contact:

[teamfaketory@gmail.com](mailto:teamfaketory@gmail.com) (algemeen)

[sabya@thefaketory.org](mailto:sabya@thefaketory.org) (voorzitter)

[alexis@thefaketory.org](mailto:alexis@thefaketory.org) (secretaris)

020 – 354 19 40